

自分のオリジナルパターン作成

自分のオリジナルパターン作成は、デモ曲「サテン・ドール」の音階設定パターンを変更して行う方法が便利です。

・変更するキット(KIT)番号の選択

[KIT]ボタンを押し、右のツマミ(押しボタン一体型)をまわして変更するKIT番号を表示します。(例:KIT 01)

[MENU] ボタンを押します。ツマミを回し画面の KIT にカーソルを合わせ、押します。

[Common] が表示されるのでツマミを押します。Commonの設定画面になります。

・キット名 (KIT Name) の設定

ツマミを回しカーソルを Name に合わせてツマミを押し、ファイル名の設定画面を表示させます。

[F1]= < [F3]= > でカーソルを移動させ、ツマミを回すか[-]/[+]を押して文字を選びます。

[SHIFT]を押しながら[-]/[+]を押すか、[SHIFT]を押しながらツマミを回すとカーソルがジャンプしますので便利です。

設定が終わったらツマミを押すか、[EXIT] を押してName 設定画面を抜けます。

[STORE]を押し、ツマミを押して設定を保存します。[EXIT] を押し Common 設定画面から抜けます。

ツマミを回しカーソルを Common の右側の Voice に移動し、押します。Voice の設定画面になります。

・音階の設定

ツマミをゆっくり回し、カーソルを Note に移動します。この画面を中心に各パターンを設定します。

画面右上に小さく、選択されているパッド名 とレイヤーが表示されています。

(例) SnareHD A ... SnareHD パッド名 A レイヤー

レイヤーは A B C D の4種類 (ひとつの音階は4つの音色を合成して独自の音色を作っています)

A: MuteGtr 連打音の切れをよくする

B: Brightness 高域～中域の響きをよくする

C: HaloPad 中域～低域の響きをよくする (1オクターブ下げた音にしています)

D: JazzGtr スパイス

少し面倒ですが、4つ設定している場合、ほかの音色を設定することもできバリエーションが広がります。

4つの音量バランスは、DTX700のフロントパネルにあるスライダーで調整できます。

この状態で[F1]=PAD を押すと画面いっぱいに選択されているパッド名が表示されます。

ツマミを回して**設定するパッド名を選択**します。再度 [F1]を押し、もとの画面に戻します。

設定が必要なパッド名は「サテン・ドール」のパターンリストをご覧ください。リストにないパッド名は設定の必要はありません。

レイヤーは [F2]=LAYER を押すことで A→B→ C→D→A ... の順に切り替わります。

カーソルが Note にあることを確認し[-]/[+]を押して音階の新たな設定をします。

レイヤーを切り替えて同じ音階の設定をします。レイヤーC のみ1オクターブ低い設定をします。

(例) サテン・ドールの場合 SnreHD レイヤーA Note(音階) G3

SnreHD レイヤーB Note(音階) G3

SnreHD レイヤーC Note(音階) G2

SnreHD レイヤーD Note(音階) G3

一つのKIT音階設定パターン作成の作業

ボード番号①のパッド名は SnreHD です。音階設定は、レイヤーA B C D の4つ行う必要があります。

ボード番号②のパッド名は Tom1HDです。音階設定は、レイヤーA B C D の4つ行う必要があります。

以下、ボード番号⑧のパッド名 HHBwOp までの設定が必要です。

1つのKIT音階設定パターンの作成が終了した時点で[STORE] を押してデータをDTX700に保存するとよいでしょう。

同様な方法で KIT 02 の音階設定も行います。以降自分のオリジナルに必要なKITパターンを作成していきます。

・パターン作成に便利な編集機能 キットジョブ

パターンを作成していく上で編集機能を使うことで合理的に進めることができます。

Note 設定画面表示中に[EXIT] を押すと Voice に戻ります。ツマミを回してカーソルを一番下に表示の Job に移動、押します。

コピーパッド

ツマミを回し CopyPad にカーソルを移動、押します。キット内でパッド単位のコピーをします。

操作： ツマミを回し Pad1(コピー元)にカーソルを移動、[－]／[+]でパッド名を選択します。

ツマミを回し Pad2(コピー先)にカーソルを移動、[－]／[+]でパッド名を選択し、[F3] =EXECUTE を押します。

エクスチェンジパッド

ツマミを回し ExchgPad にカーソルを移動、押します。キット内でパッドの設定内容の入れ替えができます。

(Pad1に設定したPad名の内容とPad2に設定したPad名の内容が入れ替わります。)

操作： ツマミを回し Pad1にカーソルを移動、[－]／[+]でパッド名を選択します。

ツマミを回し Pad2にカーソルを移動、[－]／[+]でパッド名を選択し、[F3] =EXECUTE を押します。

コピーキット

ツマミを回し CopyKit にカーソルを移動、押します。現在選択中のキットに対しお好みのキットをコピーをします。

(現在選択中のキット確認と変更・・・[EXIT]を押します。一つ前の画面上部に小さく表示されており、[F1]／[F2] で変更できます。)

操作： ツマミを回し Bank にカーソルを移動、[－]／[+]で USER を選択します。

ツマミを回し Number にカーソルを移動、[－]／[+]でコピーしたいキット番号を選択し、[F3] =EXECUTE を押します。

・作成した音階設定パターンをUSBメモリに保存

USBメモリをDTX700のフロントパネル横の[USB TO DEVICE]端子に接続します。

[MENU] を押します。ツマミを回して File を選択し、押します。ツマミを回して Save を選択し、押します。

ツマミを回しType にカーソルを合わせます。[－]／[+]を押して AllKit を表示します。

ツマミを回しカーソルを Name に合わせ、押します。ファイル名の設定画面が表示されます。

[F1]= < [F3]= > でカーソルを移動させ、ツマミを回すか[－]／[+]を押して文字を選びます。

[SHIFT]を押しながら[－]／[+]を押すか、[SHIFT]を押しながらツマミを回すとカーソルがジャンプしますので便利です。

設定が終わったらツマミを押すか、[EXIT] を押してName 設定画面を抜けます。

画面右下 [F3] =EXECUTE を押します。続けてツマミ押します(=ENTER)。